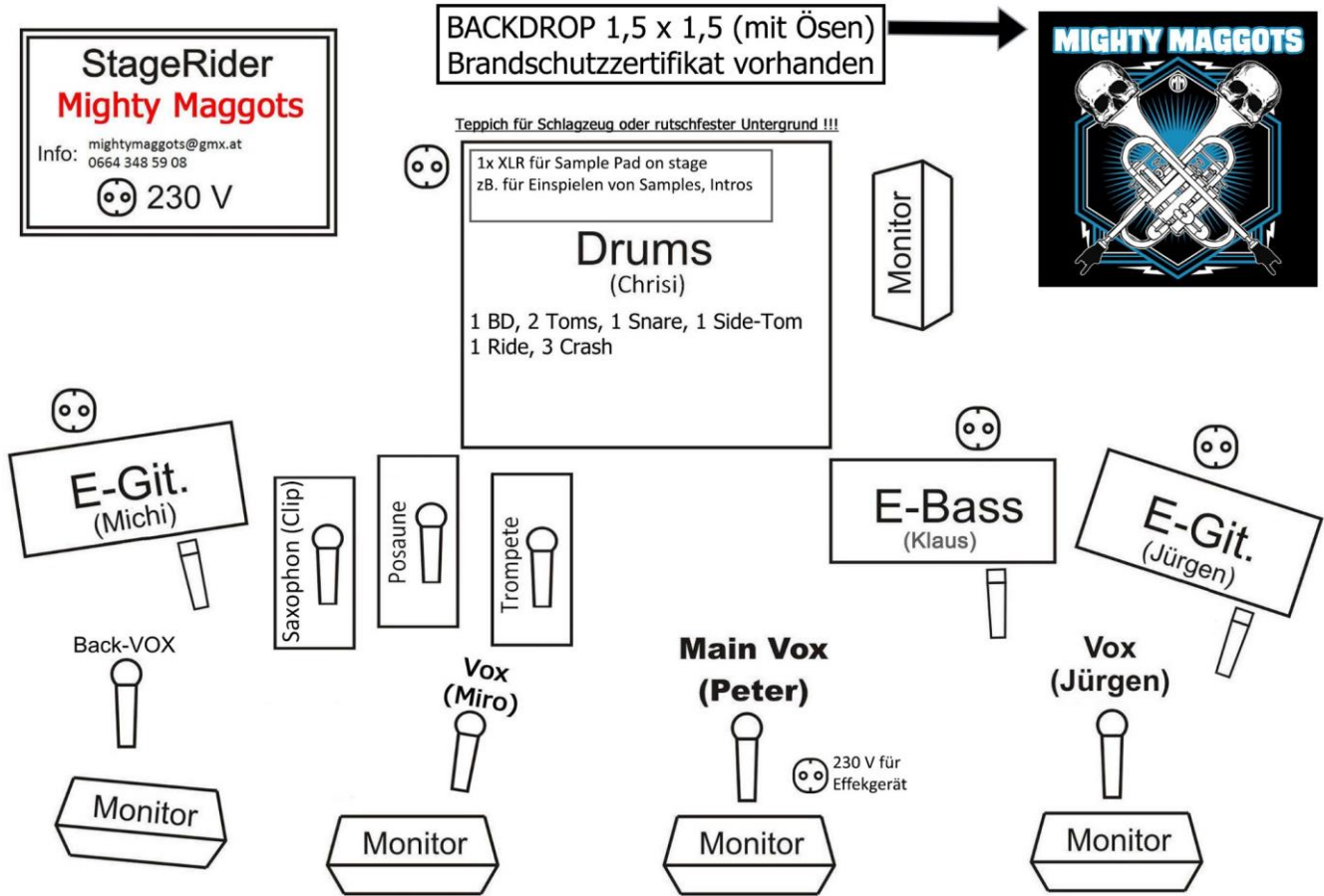


# MIGHTY MAGGOTS

## Inputliste + Stageplan

[Brandschutzzertifikat](#)



PA, Mischpult, Tontechniker sowie Lichttechniker sind vom Veranstalter zu stellen.	
DRUMSET (Rechtshänder)	<b>Drumset nach Absprache.</b>  Nach Möglichkeit ist ein Standard-Drumset vor Ort vom Veranstalter bereitzustellen. Snare, Fußmaschine, Becken, HiHat, Hocker werden bandseitig gestellt.
Bass Drum	
Snare Drum	
HiHat	
Tom 1 Hang	
Tom 2 Floor	
Side Tom (links von Snare Drum)	
Overhead für 3x Crash, 1x Ride je nach Location	
<b>Gitarren und Bass:</b>	<b>Tops werden bandseitig gestellt, Boxen vom Veranstalter</b>
E-Gitarre 1 Jürgen	Top: Mesa Boogie Dual Rectifier
Box von Veranstalter:	4x12 Box auf 8 / 16 Ohm
E-Gitarre 2 Michi	Top: Marshall JCM 2000
Box von Veranstalter:	4 x 12 Box auf 8 / 16 Ohm
	alternativ: Kombo: Fender Twin Reverb (oder gleichwertig)
E-Bass Klaus	Top: Ampeg V4BH
Box von Veranstalter:	4 x 12 Box auf 8 / 16 Ohm
Trompete + Posaune	2x Stativ- oder Clip-Mikro instrumental Shure SM57 kann bei Bedarf bandseitig gestellt werden.
Saxophon (optional)	eigenes Clipmikro (XLR) wird bandseitig gestellt.
Main Vocals (Center)	1x Gesangsmikrofon Shure SM58 oder gleichwertig <a href="#">Effektgerät TC-Helicon Perform-V</a>
2 - 3 x Backing Vocals	2 - 3 x Gesangsmikrofon Shure SM58 oder gleichwertig
Sample Pad / Smart Phone on stage zB. für Einspielen von Samples, Intros, ...	Adapter Klinke 3.5 --> XLR bandseitig 1x XLR-Eingang (beim Schlagzeug)

**Abweichungen und Änderungen nach Absprache!**